Repérage et identification de l'adjectif

1 CARACTÉRISTIQUES DE L'ADJECTIF

L'adjectif est un mot qu'on ajoute au nom. Contrairement au déterminant qui introduit le nom, l'adjectif complète et enrichit le nom ; c'est l'expansion du nom :

Une **petite** maison, une maison **spacieuse**.

1.1 Caractéristiques sémantiques de l'adjectif

L'adjectif peut exprimer une qualité rattachée au nom ; c'est l'adjectif **qualifiant** :

Une randonnée **agréable** / une randonnée **désagréable**.
Des vacances **reposantes** / des vacances **fatigantes**.

L'adjectif peut aussi désigner une catégorie, une classe, un ensemble rattaché au nom ; c'est l'adjectif **classifiant** :

Une piscine **municipale**, une fête **nationale**, une famille **bourgeoise**/ une famille **aristocratique**.

1.2 Caractéristiques syntaxiques de l'adjectif

L'adjectif peut se trouver dans un groupe nominal (GN) et se placer avant ou après le nom. Il a alors la fonction de complément du nom :

GN GN
De **bonnes** idées sont proposées durant la réunion, des idées **pertinentes** sont proposées durant la réunion.

Il peut aussi se trouver dans un groupe verbal (GV), après un verbe attributif. Dans ce cas, l'adjectif est attribut du sujet :

GV
Ces idées sont **pertinentes**.

L'adjectif est le noyau du groupe adjectival (GAdj). L'adjectif qualifiant peut avoir une ou plusieurs expansions :

C'est une **très grande** cérémonie. Elle est **heureuse de te voir**.

L'adjectif quantifiant ne peut pas avoir d'expansion.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Seul l'adjectif qualifiant peut être précédé d'un adverbe modificateur :

- l'adjectif qualifiant peut être précédé d'un adverbe d'intensité :

  J'ai rencontré une enseignante **très dynamique**.

- l'adjectif qualifiant peut être précédé d'un adverbe qui exprime un degré de comparaison :

  soit le **comparatif,** qui peut exprimer trois degrés d'intensité :

  – le comparatif de supériorité est formé de l'adjectif précédé de l'adverbe *plus* :

    J'ai rencontré une enseignante **plus dynamique que** ses collègues.

  – le comparatif d'égalité est formé de l'adjectif précédé de l'adverbe *aussi* :

    J'ai rencontré une enseignante **aussi dynamique que** ses collègues.

  – le comparatif d'infériorité est formé de l'adjectif précédé de l'adverbe *moins* :

    J'ai rencontré une enseignante **moins dynamique que** ses collègues.

  soit le **superlatif**

  – le superlatif relatif : il est composé du comparatif de supériorité ou d'infériorité précédé d'un déterminant défini :

    Gabriel est **le plus dynamique** de sa classe.

  – le superlatif absolu : il est composé de l'adjectif précédé de l'adverbe *très* ou *fort, bien, tout à fait, infiniment* ou bien d'un préfixe tel *hyper–*, *ultra–*, *sur–*, *archi–*, etc. :

    Cet athlète est **très dynamique** ; il a accompli des efforts surhumains.

Quelques comparatifs et superlatifs irréguliers

Adjectifs	Comparatif	Superlatif
bien	mieux aussi bien moins bien	le mieux — le moins bien
bon	meilleur (Attention : on ne peut pas dire **plus bon)* aussi bon moins bon	le meilleur — le moins bon
mauvais	pire *ou* plus mauvais aussi mauvais moins mauvais	le pire *ou* le plus mauvais — le moins mauvais
petit	plus petit (dans un sens concret) : *Elle est plus petite que sa sœur* aussi petit, moindre (dans un sens abstrait : *C'est un moindre mal*) *ou* moins petit	le plus petit le moindre *ou* le moins petit

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

1.3 Caractéristiques morphologiques de l'adjectif

L'adjectif est un mot variable. Il reçoit le genre et le nombre du nom ou du pronom qu'il complète :

Un **petit** bureau/ une **petite** table.

L'adjectif peut être simple ou complexe :

Une eau **fraîche**, un enfant **sourd-muet**.

(NOTE. – L'adjectif complexe formé de deux éléments n'a pas toujours de trait d'union)

2 REPÉRAGE DE L'ADJECTIF EXPANSION D'UN GN PAR LES MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

2.1 Remplacement

Le remplacement est la substitution d'un mot ou d'un groupe de mots par d'autres mots ou d'autres groupes de mots. Ce remplacement permet d'identifier la classe à laquelle appartient le mot.

Pour pouvoir identifier un adjectif, on peut le remplacer par un autre adjectif dans le groupe nominal.

D	+	**Adj**	+	**N**		**Dét**	+	**Adj**	+	**N**
La		**petite**		balle	fait	un		**grand**		bond.

Dét	+	**N**	+	**Adj**		**Dét**	+	**N**	+	**Adj**
La		balle		bariolée	fait	un		bond		gigantesque.
La		balle		**bariolée**	fait	un		bond		**intéressant**.

Pour vérifier l'accord de l'adjectif dans le groupe nominal, on remplace le nom par un autre d'un genre différent et on observe les variations pour juger si l'accord convient.

D	+	**Adj**	+	**N**		**Dét**	+	**Adj**	+	**N**
La		petite		balle (F)	fait	un		grand		bond. (M)
Le		petit		ballon (M)	fait	une		grande		cascade. (F)

2.2 Addition

L'addition consiste à ajouter des expansions à l'intérieur d'un groupe pour l'enrichir ou préciser son sens.

Cette maison **peu** spacieuse est **très** rustique.
Cette maison **assez** spacieuse est **entièrement** rustique.

Dans ces phrases, les adverbes *peu* et *assez* sont des expansions qui viennent modifier et préciser l'adjectif *spacieuse,* et les adverbes *très* et *entièrement* sont des expansions de l'adjectif *rustique*. Les deux adjectifs, *spacieuse* et *rustique*, sont des adjectifs qualifiants, car ils sont précédés d'un adverbe.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

NOTE. – La théorie sur les manipulations de l'adjectif dans le GV se trouve dans le document « Manipulations syntaxiques de l'adjectif expansion d'un GV ».

On peut utiliser l'addition pour distinguer un adjectif qualifiant (qui exprime la qualité) d'un adjectif classifiant (qui exprime une catégorie).

Ce château **féodal** est **impressionnant**.
Adj classifiant — Adj qualifiant

On peut ajouter à l'adjectif qualifiant un adverbe d'intensité, mais on ne peut pas le faire pour un adjectif classifiant.

Ce château ***très féodal** est très impressionnant[1].

On peut ajouter l'adverbe *très* à l'adjectif *impressionnant,* mais pas à l'adjectif *féodal.* On déduit alors que *féodal* est un adjectif classifiant alors que *impressionnant* est un adjectif qualifiant.

2.3 Déplacement

Le déplacement consiste à changer la place d'un mot ou d'un groupe de mots dans une phrase.

On peut utiliser le déplacement pour repérer un adjectif classifiant. Celui-ci ne peut pas se mettre avant le nom :

Ce château féodal est impressionnant.
*Ce **féodal château** est impressionnant.

L'adjectif qualifiant peut se placer avant ou après le nom, le sens peut quelquefois changer :

Adj N
Un grand homme (qui a une importance sociale, politique ou autre)

N Adj
Un homme grand (dont la taille dépasse la moyenne)

1. L'astérisque (*) indique qu'il s'agit d'une forme fautive.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

2.4 Effacement

L'effacement consiste à supprimer un ou plusieurs éléments sans rendre le groupe ou la phrase incorrects.

On peut utiliser l'effacement pour repérer l'adjectif dans le groupe nominal :

Dét +	**N** +	**Adj**	**V**	**Adv** +	**Adj**
Ce	château	féodal	est	très	impressionnant.
Ce	château	Ø[2]	est	très	impressionnant.

Dans le groupe nominal, *ce château féodal*, l'adjectif *féodal,* élément facultatif, peut être supprimé : *Ce château est très impressionnant.*

Dans le groupe verbal, le groupe adjectival, *très impressionnant,* ne peut pas être supprimé, car c'est un élément obligatoire ; on ne peut pas dire : **Ce château féodal est*.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

2. Ce signe indique qu'un élément a été enlevé (effacé).

Exercices

EXERCICE 1

Dans les phrases suivantes, soulignez les adjectifs et encadrez le nom auquel l'adjectif est rattaché.

a) À mesure que le soleil se levait, des bouffées d'air, brûlantes, suffocantes, nous arrivaient du sud comme de la porte d'un four ouverte et refermée. (Alphonse Daudet)

b) Cet être adoré, singulier, vif, original, était désormais sous ses yeux en proie à une rêverie profonde. (Adapté de Stendhal)

c) *Bonheur d'occasion* était donc un livre *athée* […] J'étais plus que simplement bouleversé par la grande qualité de l'écriture et le sens dramatique de l'auteur, j'étais pâmé, reconnaissant de l'existence même d'une œuvre aussi forte écrite dans mon pays, dans mon fond de province, dans ma ville ! (Michel Tremblay)

EXERCICE 2

Dans les phrases suivantes, soulignez d'un trait l'adjectif qualifiant et de deux traits l'adjectif classifiant.

a) Dans cette région, les partis socialistes tentent de faire une nette percée.

b) Le maître d'hôtel nous conseille de présenter ce vin blanc bien frappé.

c) Les programmes interactifs offerts dans les musées et les expositions scientifiques permettent aux jeunes curieux de découvrir un milieu fascinant qui convient à leur intérêt.

d) Faire un petit tour dans une montgolfière permet de vivre un voyage féerique et une aventure exaltante.

e) Des remparts impressionnants entourent le Vieux-Québec. C'est la seule ville nord-américaine à avoir préservé ses fortifications et qui raconte son histoire militaire durant plusieurs siècles.

f) En Montérégie, les touristes sont séduits par les nombreuses érablières pittoresques et les randonnées printanières en montagne.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

Dans les phrases suivantes, soulignez d'un trait les adjectifs simples et de deux traits les adjectifs complexes.

a) Les diplomates franco-allemands et les représentants américains et anglais se réuniront prochainement à New York.

b) Le public a apprécié les aventures tragi-comiques de ce personnage.

c) Les élèves sont prêts à participer à la dictée intercollégiale.

d) Le soleil éclatant et les bourgeons des fleurs sont les signes avant-coureurs du printemps précoce.

e) Pour vacciner les enfants, les infirmières font des injections sous-cutanées.

f) Légère et court-vêtue, la vedette se présenta à la cérémonie des Oscars.

EXERCICE 4

Dans les phrases suivantes, soulignez les adjectifs et dites s'ils appartiennent au groupe nominal (GN) ou au groupe verbal (GV).

a) Le canot décrivait des zigzags inquiétants. (Honoré Beaugrand)

b) Quand le temps était mauvais, Firmin descendait jusqu'aux scieries. (Jean Giono)

c) Le faible bruit des flots m'arrivait par intervalles. (Laure Conan)

d) La vieille reparut bientôt ; elle soutenait avec peine une femme tremblante, d'une taille majestueuse. (Voltaire)

e) L'immense nappe grise qui cachait le ciel était devenue plus opaque et plus épaisse. (Adapté de Louis Hémon)

f) Daisy choisissait toujours le chien le plus laid, un chien malingre et sale. (Inès Cagnati)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 5

Ajoutez aux noms suivants un déterminant et un adjectif de votre choix.

a) _____ bateau _____

b) _____ rue _____

c) _____ montre _____

d) _____ appartement _____

e) _____ livres _____

f) _____ moto _____

g) _____ chien _____

h) _____ films _____

EXERCICE 6

Dans les phrases suivantes, remplacez les déterminants et les adjectifs soulignés par d'autres mots appartenant à la même classe de mots.

Vous pouvez consulter le dictionnaire pour trouver des synonymes (mots de même sens) ou des antonymes (mots de sens contraire) aux adjectifs soulignés.

Exemple

Cet éducateur raconte des histoires charmantes qui amusent les enfants.

Réponse

L'éducateur raconte des histoires intéressantes qui amusent les enfants.

a) Ton père a pris son chapeau élégant pour sortir.

_____

_____

b) Il vivait seul avec ses valets dévoués dans la ferme qu'il dirigeait soigneusement.

_____

_____

c) Ses filles et ses fils mariés venaient, une fois par mois, dîner avec leur père.

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

d) Tout à coup, j'entends un enfant malade qui appelle sa mère.

e) Au coude de la route, il s'arrête quelques secondes pour poser un regard admiratif sur sa vigne.

f) Le succès de ce livre captivant dépasse les espérances.

g) Les Jeux olympiques ont attiré quelques touristes sportifs dans cette ville.

h) Une catastrophe aérienne a pu être évitée de justesse par cet habile pilote.

i) Ce soir, quelques auditeurs mécontents sont intervenus dans le débat houleux.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 7

En utilisant l'effacement, dites si l'adjectif souligné appartient au groupe nominal (élément facultatif) ou au groupe verbal (élément obligatoire).

a) Les interminables averses tombaient sur les ardoises du grand toit anguleux.

b) Le jour de la fête approchait et Mme Loisel semblait anxieuse.

c) Une jeune femme vient de sortir de sa petite et coquette maison.

d) Puis nous nous sommes regardés ; nous étions horriblement pâles.

e) Ce jour-là, le facteur Boniface, en sortant de la maison de poste, constata que sa tournée serait moins longue que de coutume. (Guy de Maupassant)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 8

Utilisez l'addition d'un adverbe d'intensité (*assez*, *très*, etc.) pour distinguer l'adjectif classifiant de l'adjectif qualifiant.

a) Un travail ténébreux se faisait dans le cœur de Fantine.

_____

_____

b) C'était un misérable, une espèce de musicien mendiant.

_____

_____

c) Fantine était en proie à un bouleversement étrange.

_____

_____

d) M. Charcellay se plaint qu'il y a une gouttière de la maison voisine qui verse l'eau de la pluie chez lui. (Victor Hugo)

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 9

Complétez le tableau de la page suivante en fonction des adjectifs soulignés.

- Ses ministres au dedans et au dehors étaient alors les plus forts de l'Europe, ses généraux les plus grands, leurs seconds les meilleurs. (Saint-Simon)
- Puis j'ai gardé le souvenir amer de la traversée, qui avait duré vingt-cinq heures. C'est un peu plus long que le jour et la nuit. (Normand Chaurette)
- Il fallait partir, puisqu'il n'était plus possible de s'agripper à la terre, de protéger leur communauté, d'échapper à mille et une infortunes ; puisqu'ils refusaient, eux, les plus rudes, les plus honorables, les plus orgueilleux, de devenir esclaves. (Émile Ollivier)
- « Dis-moi que je ne suis pas plus pesante qu'une mouche au plafond, que mon haleine n'est pas plus chaude qu'une allumette dans sa petite boîte. » (Adapté de Réjean Ducharme)
- J'avais une cravate rouge et très laide. (Tahar Ben Jalloun)
- Mes compagnons de travail, jeunes et vieux, paraissent tous décidés à avoir une vie très longue, la moins aventureuse possible. (Sergio Kokis)
- Ça me concernait vachement, mais Claude, trop dépourvu et incapable de faire face à sa médiocrité, a décidé de changer le canal pour un autre moins dangereux. (Sylvain Trudel)
- De peine, nous nous sommes rendus sur les lieux mêmes du campement. Encore là, c'était beaucoup plus petit que ce qu'on m'avait laissé entendre. (Normand Chaurette)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Adjectif	Employé sans adverbe	Employé avec un adverbe :			Donneur d'accord (noyau)
		d'intensité	comparatif	superlatif	
Forts					
Grands					
Meilleurs					
Amer					
Long					
Rudes					
Honorables					
Orgueilleux					
Pesante					
Chaude					
Petite					
Rouge					
Laide					
Jeunes					
Vieux					
Longue					
Aventureuse					
Dépourvu					
Incapable					
Dangereux					
Petit					

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 10

Récrivez l'extrait en changeant les GAdj soulignés au comparatif et les GAdj en gras, au superlatif.

Et il advint que ces soldats appartenaient à deux barons qui se haïssaient. L'un était très bon et l'autre, très mauvais. Et il advint encore que les **bons** soldats obéissaient au **méchant** baron et que les **mauvais** à celui d'un cœur d'or. (René-Daniel Dubois)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

a) À mesure que le soleil se levait, des bouffées d'air, brûlantes, suffocantes, nous arrivaient du sud comme de la porte d'un four ouverte et refermée.

b) Cet être adoré, singulier, vif, original, était désormais sous ses yeux en proie à une rêverie profonde.

c) *Bonheur d'occasion* était donc un livre *athée* […] J'étais plus que simplement bouleversé par la grande qualité de l'écriture et le sens dramatique de l'auteur, j'étais pâmé, reconnaissant de l'existence même d'une œuvre aussi forte écrite dans mon pays, dans mon fond de province, dans ma ville !
NOTE. – L'adjectif *athée* prend toujours un *e* muet.

EXERCICE 2

a) Dans cette région, les partis socialistes tentent de faire une percée importante.

b) Le maître d'hôtel nous conseille de présenter ce vin blanc bien frappé.

c) Les programmes interactifs offerts dans les musées et les expositions scientifiques permettent aux jeunes curieux de découvrir un milieu fascinant qui convient à leur intérêt.

NOTE . – Selon le sens donné au GN *aux jeunes curieux*, le mot *curieux* pourrait être utilisé comme adjectif et *jeunes,* comme nom.

d) Faire un petit tour dans une montgolfière permet de vivre un voyage féerique et une aventure exaltante.

e) Des remparts impressionnants entourent le Vieux-Québec. C'est la seule ville nord-américaine à avoir préservé ses fortifications et qui raconte son histoire militaire durant plusieurs siècles.

f) En Montérégie, les touristes sont séduits par les nombreuses érablières pittoresques et les randonnées printanières en montagne.

EXERCICE 3

a) Les diplomates franco-allemands et les représentants américains et anglais se réuniront prochainement à New York.

b) Le public a apprécié les aventures tragi-comiques de ce personnage doué.

c) Les élèves sont prêts à participer à la dictée intercollégiale.

d) Le soleil éclatant et les bourgeons des fleurs sont les signes avant-coureurs d'un printemps précoce.

e) Pour vacciner les enfants, les infirmières font des injections sous-cutanées.

f) Légère et court-vêtue, la vedette se présenta fièrement à la cérémonie des Oscars.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 4

a) des zigzags inquiétants : l'adjectif appartient au GN

b) était mauvais : l'adjectif appartient au GV

c) Le faible bruit des flots : l'adjectif appartient au GN

d) une femme tremblante : l'adjectif appartient au GN
d'une taille majestueuse : l'adjectif appartient au GN

e) L'immense nappe grise : les deux adjectifs appartiennent au GN.
était devenue plus opaque et plus épaisse : les deux adjectifs appartiennent au GV.

f) le chien le plus laid : l'adjectif appartient au GN.
un chien malingre et sale : les deux adjectifs appartiennent au GN.

EXERCICE 5

a) un bateau spacieux

b) la rue piétonne / la rue piétonnière

c) une montre précise

d) l'appartement propre

e) des livres éducatifs

f) cette moto rapide

g) son chien fidèle

h) ces films scientifiques

NOTE. – D'autres réponses peuvent être acceptées.

EXERCICE 6

a) **Son** père a pris **le** chapeau **feutré** pour sortir.

b) Il vivait seul avec **deux** valets **fidèles** dans **sa** ferme qu'il dirigeait soigneusement.

c) Ses filles et ses fils **divorcés** venaient, **plusieurs** fois par mois, dîner avec leur père.

d) Tout à coup, j'entends **les** enfants **bruyants** qui appellent **leur** mère.

e) Au coude de **cette** route, il s'arrête **deux** secondes pour poser **son** regard **envieux** sur **la** vigne.

f) **Ce** succès **du** livre **primé** dépasse **n'importe quelle** espérance.

g) **Ces** Jeux olympiques ont attiré **certains** touristes **curieux** dans **la** ville.

h) **La** catastrophe aérienne a pu être évitée de justesse par ce pilote **expérimenté.**

i) Ce soir, **des** auditeurs mécontents sont intervenus dans **ce** débat **controversé**.

NOTE. – D'autres réponses peuvent être acceptées.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 7

a) – On peut effacer l'adjectif dans le GN, *les interminables averses* : c'est un élément facultatif.
– On peut effacer dans le GN, *du grand toit anguleux*, les deux adjectifs : ce sont deux éléments facultatifs.
– La phrase *Les averses tombaient sur les ardoises du toit* est grammaticalement correcte.

b) – Dans le GV *semblait anxieuse,* l'adjectif ne peut pas être effacé, c'est un élément obligatoire.
– La phrase **Le jour de la fête approchait et Mme Loisel semblait* Ø est grammaticalement incorrecte.

c) – On peut effacer l'adjectif dans le GN, *une jeune femme* : c'est un élément facultatif.
– On peut effacer les deux adjectifs dans le GN, *sa petite et coquette maison*, ils sont facultatifs. Il faut aussi enlever la conjonction *et* qui servait à coordonner les deux adjectifs.
– La phrase *Une femme vient de sortir de sa maison* est grammaticalement correcte.

d) – Dans le GV, *nous étions horriblement pâles,* l'adjectif ne peut pas être effacé : c'est un élément obligatoire.
– La phrase **Puis nous nous sommes regardés ; nous étions horriblement* Ø est grammaticalement incorrecte.

e) – Dans le GV, *sa tournée serait moins longue que de coutume,* l'adjectif ne peut pas être effacé : c'est un élément obligatoire.
– La phrase **sa tournée serait moins Ø que de coutume* est grammaticalement incorrecte.

EXERCICE 8

a) Un travail **assez** ténébreux (adjectif qualifiant) se faisait dans le cœur de Fantine.

b) C'était un misérable, une espèce de musicien **très*** mendiant (adjectif classifiant).

c) Fantine était en proie à un bouleversement **très** étrange (adjectif qualifiant).

d) M. Charcellay se plaint qu'il y a une gouttière de la maison **très*** voisine (adjectif classifiant) qui verse l'eau de la pluie chez lui.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 9

Adjectif	Employé sans adverbe	Employé avec un adverbe :			Donneur d'accord (noyau)
		d'intensité	comparatif	superlatif	
Forts				X	Ministres
Grands				X	Généraux
Meilleurs				X	Seconds
Amer	X				Souvenir
Long		X (plus)	X		C'
Rudes				X	Ils
Honorables				X	Ils
Orgueilleux				X	Ils
Pesante			X		Je
Chaude			X		Haleine
Petite	X				Boîte
Rouge	X				Cravate
Laide		X			Cravate
Jeunes	X				Compagnons
Vieux	X				Compagnons
Longue		X			Vie
Aventureuse				X	Vie
Dépourvu		X			Claude
Incapable	X				Claude
Dangereux			X		Un autre (canal)
Petit			X		C'

EXERCICE 10

Et il advint que ces soldats appartenaient à deux barons qui se haïssaient. L'un était **meilleur** et l'autre, **pire**. Et il advint encore que **les meilleurs** soldats obéissaient **au pire** baron et que **les pires** à celui d'un cœur d'or.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Place de l'adjectif dans le GN

Dans un groupe nominal (GN), dont le nom est le noyau, l'adjectif constitue une expansion au nom. Il peut se placer avant ou après lui. Il reçoit son genre et son nombre. Généralement, l'adjectif suit plus volontiers le nom : *une maison **rouge**, un couteau **aiguisé**.*

- L'adjectif est généralement placé avant le nom dans les cas suivants :

  – l'adjectif qualifiant précède le nom quand il est courant et court : *petit, grand, vieux, jeune, joli, beau, vilain, gros, bon, mauvais, gentil, long, meilleur, moindre, pire,* etc.

  une **petite** tempête, la **moindre** remarque, un **mauvais** choix

  – L'adjectif qualifiant de sens figuré[1] précède généralement le nom, alors que l'adjectif de sens propre[2] le suit :

  un **grand** homme (exceptionnel) / un homme **grand** (de taille élevée) ;
  un **brave** homme (honnête) / un homme **brave** (courageux)

  Bien souvent, les poètes le placent avant le nom, car il acquiert une valeur descriptive et poétique plus intense :

  D'une mer aux **longs** flots l'**insensible** roulis ! (Lamartine, *Recueillements et dernières poésies*, p. 87)

  – L'adjectif précède le nom dans les mots complexes et quand il complète un nom propre :

  un **rouge**-gorge, une **chauve**-souris, le **prolifique** Victor Hugo, la **célèbre** Gabrielle Roy

  (Lorsqu'un adjectif précède le nom propre, il faut automatiquement ajouter un déterminant pour compléter le GN.)

- L'adjectif est généralement placé après le nom :

  – En général, l'adjectif placé après le nom acquiert une valeur de classement (catégorie, couleur, forme, groupe social, politique, religieux, etc.) ; il s'agit alors de l'adjectif classifiant : *l'animal **sauvage*** s'oppose à *l'animal **domestique*** ; *la robe **rouge*** se différencie de *la robe **noire**.*

1. Sens figuré : détournement du sens littéral (propre) d'un mot vers un sens imagé.
2. Sens propre : le sens normal du mot par opposition au sens figuré.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

– Le participe employé comme adjectif est placé habituellement après le nom :

un couteau **aiguisé**, un chapeau **pointu**, un personnage **ignorant**

– Quand l'adjectif est complété par un complément ou un adverbe, il est placé après le nom :

un voyage **agréable** <u>à réaliser</u> (complément), une femme <u>particulièrement</u> (adverbe) **sensible**

- Lorsqu'il y a deux ou plusieurs adjectifs qui complètent le nom, ils sont soit coordonnés entre eux (à l'aide d'une conjonction de coordination), soit juxtaposés (à l'aide ou non d'une virgule), et ils précèdent, suivent ou encadrent ce nom :

un **joli petit** sac ; (deux adjectifs juxtaposés)

un **beau** site **enchanteur**, **fascinant** et **attrayant** (*enchanteur* et *fascinant* sont juxtaposés à l'aide de la virgule ; *fascinant* et *attrayant* sont coordonnés à l'aide de la conjonction de coordination *et*).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercices

EXERCICE 1

Placez l'adjectif à la place qui convient, avant ou après le nom. Précisez-en le sens lorsque les deux places sont possibles.

a) (final) Le combat _____

b) (joyeux) Un rire _____

c) (gros) Un rire _____

d) (étincelant) Un œil _____

e) (mauvais) Un œil _____

f) (bleu) Un drap _____

g) (beau) Un drap _____

h) (infernal) Un bruit _____

i) (nouveau) Un chant _____

j) (cordial) Un sentiment _____

k) (nouveau) Un habit _____

l) (dernier) Un combat _____

m) (vieux) Un homme _____

n) (exotique) Un paysage _____

o) (équatoriale) Une région _____

p) (bon) Un fruit _____

q) (beau) Un paysage _____

r) (sec) Un fruit _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

Placez l'adjectif à la place qui lui convient, puis justifiez votre choix.

C'était un [_____ homme _____ tout à fait _____ (1. petit, chauve)], avec un [_____ crâne _____ (2. informe)], des [_____ yeux _____ (3. sombres et enflammés)], des [_____ joues _____ (4. pâles)] et une [_____ barbe _____ (5. longue)].

(Adapté d'Anatole France, *Pière Nozière*)

Justifications :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

Placez les adjectifs entre parenthèses à la bonne place. Il se peut que le déterminant subisse un changement selon la place de l'adjectif.

La _____ poule _____ (petite, blanche) prit son rôle si à cœur qu'elle devint un _____ éléphant _____ (véritable), ce qu'elle n'avait pas osé espérer. La chose arriva si vite qu'elle ne comprit pas tout de suite le changement qui venait de s'opérer. Elle croyait qu'elle était encore une _____ poule _____ (petite), perchée très haut, tout près du plafond. Enfin, elle prit connaissance de sa _____ trompe _____ (longue), de ses défenses en ivoire, de ses quatre _____ pieds _____ (massifs), de sa _____ peau _____ (épaisse, rugueuse) qui portait encore quelques _____ plumes _____ (blanches). Elle était un peu étonnée, mais très satisfaite. Ce qui lui fit le plus plaisir, ce fut de posséder des _____ oreilles _____ (immenses), elle qui n'en avait, auparavant, pour ainsi dire point.

(Adapté de Marcel Aymé, *Les Contes du chat perché*)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 4

a) Donnez l'adjectif correspondant à chaque nom souligné.

Son histoire a toutes les qualités de l'inspiration : mouvement, grâce, esprit, couleur, passion, éloquence ; elle n'a point celles de la science : clarté, justesse, certitude, mesure, autorité. (Taine)

Nom	Adjectif	Nom	Adjectif
Mouvement	_____	Grâce	_____
Esprit	_____	Couleur	_____
Passion	_____	Clarté	_____
Justesse	_____	Certitude	_____
Mesure	_____	Autorité	_____

b) Ajoutez à chaque nom souligné un déterminant et un adjectif.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 5

Retranscrivez les phrases suivantes en déplaçant les adjectifs soulignés.

a) Elle resplendissait au fond du ciel lointain
Dans une blancheur molle, infinie et charmante. (V. Hugo)

_____

b) Le bourgeois gros et gras, semblait être un septuagénaire hébété, vacillant, blafard. Ses yeux bleus si vivaces prirent des teintes ternes et gris de fer. (Adapté de Balzac)

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 6

Pour chacun des extraits suivants, choisissez dans la liste des mots donnés, le synonyme des adjectifs soulignés. Récrivez l'extrait.

a) direct – charnu – court – hâlé

Grandet était un homme trapu, carré ; son visage était rond, tanné, marqué de petite vérole. Son menton était droit, ses lèvres n'offraient aucune gerçure, et ses dents étaient blanches. (Honoré de Balzac)

b) fixe – silencieuse – désagréable – doux – répugnant – humide – inexplicable

L'air est tiède, d'une tiédeur moite. Il est chargé d'une odeur fade, d'un goût écœurant. Il sort de l'ombre immobile et muette un frippement étouffé, une plainte éteinte, un soupir… Puis la salle retombe dans une paix sourde et mystérieuse. (Les Goncourt)

c) frisquet – excessif – singulier – radieuse

Les oranges nous arrivent en plein hiver pluvieux et froid, leur écorce éclatante, leur parfum exagéré dans ces pays de saveurs tranquilles leur donnent un aspect étrange et un peu bohémien. (A. Daudet)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 7

Remplacez la partie soulignée par un adjectif et faites les accords nécessaires.

a) À l'intérieur, sur des tablettes de bois en grand nombre (_____), étaient entassés pêle-mêle des peintures d'une certaine étrangeté (_____), des cloches, des livres qui relèvent du mystère (_____), des morceaux d'étoiles, des poupées qui portent des vêtements (_____) en chair de fruit, des musiques (_____) hors de l'ordinaire (_____), des fioles de bonheur, des masques pleins de vie (_____), des yeux et des bibelots d'une grande merveille (_____), des bocaux de verre où nageaient des poissons de la couleur du bleuet (_____). (Adapté de Félix Leclerc)

b) Son sourire qui démontre une grande fermeté et de la grâce (_____) laisse voir des dents d'un bel éclat (_____). (Lamartine)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 8

a) Remplacez l'expression soulignée par un adjectif.

1. La viande provenant du cheval _____
2. La viande provenant du bœuf _____
3. La viande non cuite _____
4. La viande dans une marinade _____
5. La viande qui contient tout son sang _____

b) Qu'est-ce que la viande blanche, rouge ou noire ?

_____

_____

_____

EXERCICE 9

Parmi les adjectifs suivants, choisissez l'antonyme correspondant. Indiquez le bon chiffre sur la ligne.

a) folâtre	_____	1. désobligeant
b) affectueux	_____	2. gentil
c) docile	_____	3. sérieux
d) méchant	_____	4. violent
e) jeune	_____	5. reposant
f) adoré	_____	6. détesté
g) fatigant	_____	7. froid
h) aimable	_____	8. grossier
i) bienveillant	_____	9. vieux
j) courtois	_____	10. désagréable

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 10

Formez un adjectif à partir des mots suivants afin de compléter le GN. Accordez l'adjectif avec son donneur d'accord.

Exemple :

œil un problème **oculaire**

a)	face	une chirurgie	_____
b)	nez	une hémorragie	_____
c)	bouche	un traitement	_____
d)	teindre	des cheveux	_____
e)	généralement	un examen	_____
f)	imperceptiblement	un mouvement	_____
g)	mélancolie	une chanson	_____
h)	lumière	une source	_____
i)	couleur	un vêtement	_____

EXERCICE 11

Composez trois phrases dans lesquelles vous faites votre portrait physique. Soulignez les adjectifs et faites une flèche au mot auquel l'adjectif est rattaché.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 12

Lisez le texte, puis répondez aux questions.

La Beauce

Vous nous voyez marcher sur cette route droite,
Tout poudreux, tout crottés, la pluie entre les dents.
Sur ce large éventail ouvert à tous les vents,
La route nationale est notre porte étroite.

Nous allons devant nous, les mains le long des poches,
Sans aucun appareil, sans fatras[3], sans discours,
D'un pas toujours égal, sans hâte ni recours,
Des champs les plus présents vers les champs les plus proches.

Charles Péguy, *Présentation de la Beauce à Notre Dame de Chartres*

a) Quel est l'antonyme (mot de sens contraire) de l'adjectif « droite » dans le poème ?

○ gauche ○ sinueuse ○ couchée ○ malhonnête

b) Quel est le synonyme (mot de même sens) de l'adjectif « poudreux » ?

○ blancs ○ poussiéreux ○ avec des taches ○ maquillés

c) L'adjectif « crottés » signifie « salis de … »

○ pluie ○ boue ○ sable ○ crottin

d) Lequel des adjectifs suivants est un adjectif classifiant ?

○ droite ○ ouvert ○ nationale ○ étroite

e) Pour chaque adjectif, donnez :

– le féminin pluriel,
– le masculin pluriel,
– un antonyme.

	Féminin pluriel	Masculin pluriel	Antonyme
large	_____	_____	_____
ouvert	_____	_____	_____
égal	_____	_____	_____

3. Sans fatras : sans confusion.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

f) Que signifie la route « nationale » ?

_____

g) Quel est le titre de votre hymne national ?

_____

h) Donnez l'adjectif formé à partir des mots suivants : (utilisez le dictionnaire)

1. route — Les indications _____ évitent de longs détours.
2. pluie — Le temps _____ ennuie les enfants.
3. dents — L'examen _____ a confirmé que mes dents sont saines.
4. vents — Les pays _____ attirent les fanatiques du deltaplane.
5. mains — Les métiers _____ sont en grande demande.
6. discours — L'analyse _____ a permis de comprendre la complexité de la langue.
7. hâte — Le départ _____ du propriétaire a entraîné la fermeture immédiate du magasin.
8. champs — La fête _____ a attiré plusieurs familles.

i) – Trouvez dans la deuxième strophe du n° 12, commençant par « Nous allons … », un mot employé comme nom et qui pourrait être utilisé aussi comme adjectif dans une autre phrase.

– Construisez une phrase dans laquelle il sera employé comme un adjectif.

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

a) Le combat final
b) Un rire joyeux
c) Un gros rire
d) Un œil étincelant
e) Un mauvais œil
f) Un drap bleu
g) Un beau drap
h) Un bruit infernal
i) Un chant nouveau : un chant original, particulier
Un nouveau chant : un chant nouvellement composé
j) Un sentiment cordial
k) Un nouvel habit
l) Un dernier combat
m) Un vieil homme : un homme âgé
Un homme vieux : sur qui l'effet de l'âge est visible
n) Un paysage exotique
o) Une région équatoriale
p) Un bon fruit
q) Un beau paysage
r) Un fruit sec

EXERCICE 2

1. **un petit homme** : adjectif courant qui précède le nom.
2. **homme tout à fait chauve** : adjectif placé après le nom, car il est complété par l'adverbe *tout à fait*.
3. **un crâne informe** : adjectif placé après le nom, car il présente la forme (valeur de classement).
4. **des yeux sombres et enflammés** : les deux adjectifs sont placés après le nom et sont coordonnés par *et*, car le premier indique l'intensité de la couleur et le deuxième est un participe employé comme adjectif. On aurait pu dire « de sombres yeux enflammés » si on n'avait pas voulu les coordonner. L'adjectif « sombres » acquiert alors une valeur descriptive et non de classification.
5. **des joues pâles** : adjectif placé après le nom, car il indique l'intensité de la couleur.
6. **une longue barbe** : adjectif courant qui précède le nom.

EXERCICE 3

La **petite** poule **blanche,** un **véritable** éléphant, une **petite** poule, sa **longue** trompe, ses quatre pieds **massifs**, de sa peau **épaisse** et **rugueuse,** quelques plumes **blanches,** d'**immenses** oreilles (des oreilles **immenses**).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 4

a)

Mouvement	mouvementé, mouvant	Grâce	gracieux (non : gracile)
Esprit	spirituel	Couleur	coloré, incolore, multicolore
Passion	passionné	Clarté	clair
Justesse	juste, injuste	Certitude	certain, incertain
Mesure	mesuré, démesuré, mesurable, incommensurable	Autorité	autoritaire

b) Exemples de réponses :

1. un mouvement brusque
2. cet esprit pur
3. la passion démesurée
4. une parfaite justesse
5. une mesure précise
6. une grâce enfantine
7. une belle couleur
8. une clarté éblouissante
9. cette certitude absolue
10. l'autorité parentale

EXERCICE 5

a) Dans une blancheur **infinie**, **molle** et **charmante**. (plusieurs possibilités)

b) Le bourgeois **gros et gras** (aucun changement : expression figée) semblait être un septuagénaire **vacillant, hébété, blafard** (plusieurs possibilités). Ses yeux bleus si vivaces prirent des teintes **gris de fer** et **ternes.**

EXERCICE 6

a) Grandet était un homme **court**, carré ; son visage était **charnu**, **hâlé**, marqué de petite vérole. Son menton était **direct,** ses lèvres n'offraient aucune gerçure, et ses dents étaient blanches.

b) L'air est **doux**, d'une tiédeur **humide**. Il est chargé d'une odeur **désagréable**, d'un goût **répugnant**. Il sort de l'ombre **fixe** et **silencieuse** un frippement étouffé, une plainte éteinte, un soupir… Puis la salle retombe dans une paix sourde et **inexplicable**.

c) Les oranges nous arrivent en plein hiver pluvieux et **frisquet**, leur écorce **radieuse**, leur parfum **excessif** dans ces pays de saveurs tranquilles leur donnent un aspect **singulier** et un peu bohémien.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 7

a) À l'intérieur, sur des tablettes de bois **nombreuses**, étaient entassés pêle-mêle des peintures **étranges**, des cloches, des livres **mystérieux**, des morceaux d'étoiles, des poupées **vêtues (habillées)** en chair de fruit, des musiques **extraordinaires**, des fioles de bonheur, des masques **vivants**, des yeux et des bibelots **merveilleux**, des bocaux de verre où nageaient des poissons **bleus**.

b) Son sourire **ferme et gracieux** laisse voir des dents **éclatantes, éblouissantes**.

EXERCICE 8

a)
1. la viande **chevaline**
2. la viande **bovine**
3. la viande **crue**
4. la viande **marinée**
5. la viande **saignante**

b) Viande blanche : volaille, veau, porc, lapin
Viande rouge : bœuf, cheval, mouton
Viande noire : sanglier, chevreuil, lièvre, bécasse

EXERCICE 9

a) folâtre à sérieux (3)
b) affectueux à froid (7)
c) docile à violent (4)
d) méchant à gentil (2)
e) jeune à vieux (9)
f) adoré à détesté (6)
g) fatigant à reposant (5)
h) aimable à désagréable (10)
i) bienveillant à désobligeant (1)
j) courtois à grossier (8)

EXERCICE 10

a) une chirurgie **faciale**
b) une hémorragie **nasale**
c) un traitement **buccal**
d) des cheveux **teints**
e) un examen **général**
f) un mouvement **imperceptible**
g) une chanson **mélancolique**
h) une source **lumineuse**
i) un vêtement **coloré**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 11

Réponse personnelle.

EXERCICE 12

a) **sinueuse**

b) **poussiéreux**

c) **boue**

d) **nationale**

e)

	Féminin pluriel	Masculin pluriel	Antonyme
large	**larges**	**larges**	**petit, étroit**
ouvert	**ouvertes**	**ouverts**	**fermé**
égal	**égales**	**égaux**	**inégal**

f) Il s'agit d'une route construite et entretenue par l'État. C'est l'équivalent d'une autoroute ou d'une route entre deux villes importantes au Québec.

g) Réponse personnelle. (Le *Ô Canada* est l'hymne national canadien.)

h)
1. Les indications **routières** évitent de longs détours.
2. Le temps **pluvieux** ennuie les enfants.
3. L'examen **dentaire** a confirmé que mes dents sont saines.
4. Les pays **venteux** attirent les fanatiques du deltaplane.
5. Les métiers **manuels** sont en grande demande.
6. L'analyse **discursive** a permis de comprendre la complexité de la langue.
7. Le départ **hâtif** du propriétaire a entraîné la fermeture immédiate du magasin.
8. La fête **champêtre** a attiré plusieurs familles.

i) Il s'agit du mot *long* dans *le* **long** *des poches*. D'ailleurs, le mot est précédé du déterminant et forme un groupe nominal.

Les manches **longues** sont embarrassantes. Un **long** discours est ennuyeux.

(Plusieurs réponses sont possibles.)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Adjectif dans le groupe verbal

1 ADJECTIF ET VERBE ATTRIBUTIF

Dans un groupe verbal (GV), dont le verbe est le noyau, l'adjectif ou le groupe adjectival[1] (GAdj) constitue une expansion au verbe attributif :

Ce roman est **passionnant**, ce roman est **bien passionnant**.

Les verbes attributifs sont le verbe *être* et les verbes de même type qui expriment une manière d'être tels que *devenir, sembler, paraître, demeurer, rester, avoir l'air, passer pour, tomber,* etc.

Ce fromage est sec, ces candidats semblent satisfaits, cet oiseau paraît affamé, cet étudiant a l'air sérieux.

L'adjectif reçoit le genre et le nombre du pronom ou du nom, noyau du groupe nominal sujet (GNs). Dans ce cas, la relation de sens se fait par l'intermédiaire d'un verbe attributif :

Ce gâteau est **délicieux**, cette tarte est **délicieuse**.

2 REPÉRAGE DE L'ADJECTIF EXPANSION D'UN VERBE ATTRIBUTIF PAR LES MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

De façon générale, l'adjectif ou le groupe adjectival, expansion d'un verbe attributif, n'est ni déplaçable ni effaçable, il fait partie du GV :

Ce chien semble **affamé**.

- On ne pourra pas effacer l'adjectif ou le groupe adjectival, expansion d'un verbe attributif :

  * *Ce chien semble*

- On ne pourra pas non plus déplacer l'adjectif, expansion d'un verbe attributif :

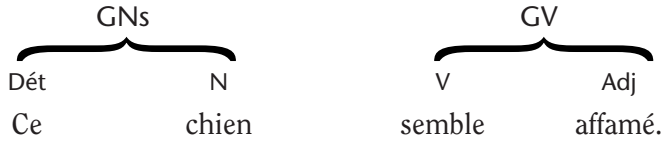
  **Ce chien affamé semble.*

1. L'adjectif est le noyau du groupe adjectival.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

- Dans la phrase de base, l'ordre habituel sera :
  groupe nominal sujet + groupe verbal (verbe attributif + groupe adjectival)

  Ce chien semble affamé.



Quelquefois, le déplacement avant le verbe de l'adjectif, expansion d'un verbe attributif, vise à le mettre en relief, particulièrement en poésie :

Fière est cette forêt dans sa beauté tranquille. (Musset)

Ordre habituel : Cette forêt est **fière** dans sa beauté tranquille.

NOTE. – L'addition et le remplacement sont possibles tout comme dans le GN. Voir le document « Les manipulations syntaxiques de l'adjectif expansion d'un GN ».

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercices

EXERCICE 1

Soulignez le groupe adjectival dans le groupe verbal et encadrez le verbe attributif.

a) Mme de Marelle était tranquille et gaie comme une personne habituée à tout.

b) Duroy semblait stupéfait d'apprendre que Mme de Marelle s'était mariée.

c) M. Perthuis, un gros homme rouge comme une crête de coq, demeura suffoqué par la surprise.

d) La chambre à coucher était si exiguë que le lit l'emplissait aux trois quarts.

e) Le dîner fut banal, un de ces dîners où l'on parle de tout sans rien dire.

f) Duroy fouilla dans la poche de son gilet pour y trouver des allumettes et demeura surpris de rencontrer une pièce de monnaie qui roulait sous son doigt.

(Adapté de *Bel-Ami*, de Guy de Maupassant)

EXERCICE 2

Associez l'adjectif au nom qui convient le mieux en ajoutant un verbe attributif pour former une phrase.

copieux – amaigrie – frais – encombrée – difficile – plaintif – amusante – adroit – mûre – élevée

ce cri _____

le problème _____

la montagne _____

cette histoire _____

ce repas _____

cette patiente _____

cet ouvrier _____

cette poire _____

ce pain _____

cette rue _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

a) Dans les phrases suivantes, soulignez d'un trait les adjectifs qui appartiennent au groupe verbal et de deux traits les adjectifs qui appartiennent au groupe nominal.

b) Encerclez les verbes attributifs.

1. La lame était rude et courte, et le plus dur du combat tenait à cette côte étrange, découpée si sèchement. (Michelet)

2. Le soir tombait, un de ces soirs calmes du bord de l'eau, colorés et doux, un de ces soirs tranquilles qui donnent la sensation du bonheur. (Maupassant)

3. Notre guide allume un feu de paille… À la lueur de cette flamme rouge, la haute voûte de la cathédrale apparaît toute festonnée et frangée. (P. Loti)

4. La vieille servante demeurait tout immobile, ne sachant s'il fallait s'avancer ou s'enfuir. (Flaubert)

5. Anna restait nerveuse, crispée. Ardente jeune institutrice, elle se considérait à blâmer sévèrement si elle n'avait pas réussi à faire faire son année à chacun de ses élèves. (Gabrielle Roy)

6. César était un magnifique épagneul noir et blanc. Sa tête était plus expressive et plus belle que maint visage d'homme. (A. Thierry)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 4

Complétez le tableau. Pour chaque groupe encadré,
– retracez l'adjectif,
– indiquez s'il fait partie du GN ou du GV,
– donnez son donneur d'accord ainsi que son genre et son nombre.

a) Même si elles paraissaient sèches et vieilles, ces tomates rouges étaient très juteuses.

b) Sans sa médication quotidienne, cette vieille dame tombera malade.

c) L'univers romanesque qu'a créé cet auteur québécois avait l'air bien réel puisque tous les lecteurs étrangers étaient désireux de venir visiter la belle ville montréalaise.

Adjectif	Cochez GN	Cochez GV	Mot donneur d'accord	Genre F ou M	Nombre S ou P

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

a) Mme de Marelle était tranquille et gaie comme une personne habituée à tout.

b) Duroy semblait stupéfait d'apprendre que Mme de Marelle s'était mariée.

c) M. Perthuis, un gros homme rouge comme une crête de coq, demeura suffoqué par la surprise.

d) La chambre à coucher était exiguë de sorte que le lit l'emplissait aux trois quarts.

e) Le dîner fut banal, un de ces dîners où l'on parle de tout sans rien dire.

f) Duroy fouilla dans la poche de son gilet pour y trouver des allumettes et demeura surpris de rencontrer une pièce de monnaie qui roulait sous son doigt.

EXERCICE 2

Exemples de réponses :
a) Ce cri semble plaintif.
b) Le problème est difficile.
c) La montagne paraît élevée.
d) Cette histoire a l'air amusante.
e) Ce repas paraît copieux.
f) Cette patiente semble amaigrie.
g) Cet ouvrier demeure adroit.
h) Cette poire paraît mûre.
i) Ce pain a l'air frais.
j) Cette rue est encombrée.

EXERCICE 3

1. La lame était rude et courte, et le plus dur du combat tenait à cette côte étrange, découpée si sèchement.
2. Le soir tombait, un de ces soirs calmes du bord de l'eau, colorés et doux, un de ces soirs tranquilles qui donnent la sensation du bonheur.
3. Notre guide allume un feu de paille… À la lueur de cette flamme rouge, la haute voûte de la cathédrale apparaît toute festonnée et frangée.
4. La vieille servante demeurait tout immobile, ne sachant s'il fallait s'avancer ou s'enfuir.
5. Anna restait nerveuse, crispée. Ardente jeune institutrice, elle se considérait à blâmer sévèrement si elle n'avait pas réussi à faire faire son année à chacun de ses élèves.
6. César était un magnifique épagneul noir et blanc. Sa tête était plus expressive et plus belle que maint visage d'homme.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 4

a) Même si elles paraissaient **sèches** et **vieilles**, ces tomates **rouges** étaient très **juteuses**.

b) Sans sa médication **quotidienne**, cette **vieille** dame tombera **malade**.

c) L'univers **romanesque** qu'a créé cet auteur **québécois** avait l'air bien **réel** puisque tous les lecteurs **étrangers** étaient **désireux** de venir visiter la **belle** ville **montréalaise**.

Adjectif	Cochez GN	Cochez GV	Mot donneur d'accord	Genre F ou M	Nombre S ou P
sèches		√	elles	F	P
vieilles		√	elles	F	P
rouges	√		tomates	F	P
juteuses		√	tomates	F	P
quotidienne	√		médication	F	S
vieille	√		dame	F	S
malade		√	dame	F	S
romanesque	√		univers	M	S
québécois	√		auteur	M	S
réel		√	univers	M	S
étrangers	√		lecteurs	M	P
désireux		√	lecteurs	M	P
belle	√		ville	F	S
montréalaise	√		ville	F	S

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Pluriel des adjectifs – règle générale

- On forme le pluriel de l'adjectif en ajoutant *s* au singulier :

  un fauteuil confortable / des fauteuils confortables

- Les adjectifs terminés par *s* ou *x* ne changent pas au pluriel :

  un vent frais / des vents frais
  un enfant peureux / des enfants peureux

NOTE. – Les adjectifs de couleur simples prennent la marque du pluriel. Les adjectifs provenant d'un nom sont invariables à l'exception de *cramoisi, écarlate, fauve, mauve, pourpre, rose*.

un pantalon bleu / des pantalons bleus
un chandail rose / des chandails roses
une robe cerise / des robes cerise (invariable : provient d'un nom)

REMARQUE PHONÉTIQUE. – En français, la marque du pluriel (–s ou –x) n'est pas prononcée.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice

Mettez les groupes nominaux suivants au pluriel.

Exemple

une femme triste – des femmes tristes

a) une journée claire et tiède _____

b) un soldat fier et joyeux _____

c) un touriste curieux et énergique _____

d) un vieillard grincheux et mélancolique _____

e) un fruit frais et délicieux _____

f) un petit clown amusant _____

g) un moment précis _____

h) une joue écarlate _____

i) une détonation assourdissante _____

j) un brouillard épais _____

k) un petit chien paresseux _____

l) un jeune homme radieux _____

m) un été inoubliable _____

n) un adolescent galant et honnête _____

o) un individu louche _____

p) une recette succulente _____

q) un divan orangé _____

r) un bas brun _____

s) une nappe olive _____

t) un crayon orange _____

u) un tissu fauve _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

a) des journées claires et tièdes

b) des soldats fiers et joyeux

c) des touristes curieux et énergiques

d) des vieillards grincheux et mélancoliques

e) des fruits frais et délicieux

f) des petits clowns amusants

g) des moments précis

h) des joues écarlates

i) des détonations assourdissantes

j) des brouillards épais

k) des petits chiens paresseux

l) des jeunes hommes radieux

m) des étés inoubliables

n) des adolescents galants et honnêtes

o) des individus louches

p) des recettes succulentes

q) des divans orangés

r) des bas bruns

s) des nappes olive (provient d'un nom)

t) des crayons orange (provient d'un nom)

u) des tissus fauves (exception des adj. provenant d'un nom)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Pluriel des adjectifs – règles particulières

- Les adjectifs terminés par *eau* prennent *x* au pluriel :

  un beau bébé / de beaux bébés

- Les adjectifs terminés en *al* au singulier changent en *aux* au pluriel :

  un soldat loyal / des soldats loyaux

  Quelques exceptions :

  bancal, fatal, natal, naval font leur pluriel en *als :*

  un chantier naval / des chantiers navals

  banal, boréal, final, glacial, idéal, jovial, pascal, prénatal font leur pluriel en *als* ou *aux* :

  des résultats finals / finaux

- Les adjectifs *esquimau* et *hébreu* prennent un *x* au pluriel.

  un objet hébreu / des objets hébreux

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercices

EXERCICE 1

Accordez les adjectifs avec chacun des noms qui les suit.

a) **argileux** des terrains _____ des terres _____

b) **nouveau** des tissus _____ des robes _____

c) **cordial** des accueils _____ des paroles _____

d) **amical** des gestes _____ des remarques _____

e) **glacial** des climats _____ des zones _____

f) **frugal** des repas _____ des nourritures _____

g) **mural** des tableaux _____ des peintures _____

h) **équatorial** des pays _____ des régions _____

EXERCICE 2

Ajoutez à l'adjectif un nom masculin pluriel et faites les accords nécessaires. Vous pouvez utiliser le dictionnaire.

a) naval _____

b) bancal _____

c) génial _____

d) loyal _____

e) impartial _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

Accordez les adjectifs.

a) Les cours (prénatal) _____ sont une source précieuse d'informations pour les futures mamans.

b) Les contrats (final) _____ seront signés sous peu.

c) Ces tableaux sont très (original) _____.

d) Les (nouveau) _____ modèles tardent à sortir.

e) Les plus (grand) _____ auteurs-compositeurs participeront aux différents événements (musical) _____ de l'été.

f) Nous avons rencontré de (joyeux) _____ lurons.

g) Ils sont (fou) _____ de dépenser tant d'argent pour une voiture.

h) L'employeur a effectué des changements (intéressant) _____ en offrant à ses (mauvais) _____ employés des cours de perfectionnement (gratuit) _____.

i) Quelques dirigeants (syndical) _____ trop (brutal) _____ ont été arrêtés.

j) Les deux invités (spécial) _____ dormiront dans des lits (jumeau) _____ .

k) Nous avons acheté des manteaux (esquimau) _____ .

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

a) Des terrains argileux, des terres argileuses

b) Des tissus nouveaux, des robes nouvelles

c) Des accueils cordiaux, des paroles cordiales

d) Des gestes amicaux, des remarques amicales

e) Des climats glaciaux (glacials), des zones glaciales

f) Des repas frugaux, des nourritures frugales

g) Des tableaux muraux, des peintures murales

h) Des pays équatoriaux, des régions équatoriales

EXERCICE 2

a) des chantiers navals

b) des bureaux bancals

c) des médecins géniaux

d) des employés loyaux

e) des juges impartiaux

EXERCICE 3

a) prénatals / prénataux

b) finals / finaux

c) originaux

d) nouveaux

e) grands, musicaux

f) joyeux

g) fous

h) intéressants, mauvais, gratuits

i) syndicaux, brutaux

j) spéciaux, jumeaux

k) esquimaux

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Pluriel des adjectifs complexes

- Si les adjectifs complexes sont formés de deux adjectifs, tous deux peuvent prendre la marque du pluriel :

  des discussions aigres-douces

- Si l'adjectif complexe est formé d'un adjectif et d'un adverbe ou d'une préposition, l'adjectif seulement prend la marque du pluriel. L'adverbe ou la préposition restent invariables :

  un enfant nouveau-né / des enfants nouveau-nés (nouvellement = adverbe)
  une critique sous-entendue / des critiques sous-entendues (sous = préposition)

  Si le premier adjectif se termine par *a, i, o,* il reste invariable.

  des activités extra-scolaires, des feuilles semi-rigides,
  des constructions néo-classiques.

  Exceptions :

  des fleurs **fraîches** écloses / des yeux **grands** ouverts / des immigrants **nouveaux**-venus (*nouveau* reste invariable seulement devant l'adjectif *né* : *des chiots nouveau-nés*)

  NOTE. – C'est l'usage qui a permis d'accorder ces adverbes.

- Les adjectifs de couleur complexes sont invariables.

  une tunique vert foncé / des tuniques vert foncé
  une voiture rouge tomate / des voitures rouge tomate

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercice

Accordez l'adjectif complexe avec le nom auquel il est rattaché.

a) des agneaux (nouveau-né) _____

b) des bruits (avant-coureur) _____

c) des jugements (sous-entendu) _____

d) des mannequins (court-vêtu) _____

e) des sculpteurs (avant-gardiste) _____

f) des pièces de théâtre (tragi-comique) _____

g) des peuples (anglo-saxon) _____

h) des cœurs (grand ouvert) _____

i) des hommes (sourd-muet) _____

j) des légumes (frais cueilli) _____

k) des peintres (néo-impressionniste) _____

l) des documents (ultra-confidentiel) _____

m) des bases spatiales (américano-soviétique) _____

n) des militants (anti-américaniste) _____

o) des bas (semi-transparent) _____

p) des églises (gothique-romane) _____

q) des ventes (semi-annuelle) _____

r) des blouses (passe-partout) _____

s) des couches (super-absorbante) _____

t) des médicaments (contre-indiqué) _____

u) des hommes (ivre mort) _____

v) des yeux (bleu-vert) _____

w) des jupes (gorge-de-pigeon) _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

a) des agneaux nouveau-nés
b) des bruits avant-coureurs
c) des jugements sous-entendus
d) des mannequins court-vêtus
e) des sculpteurs avant-gardistes
f) des pièces de théâtre tragi-comiques
g) des peuples anglo-saxons
h) des cœurs grands ouverts
i) des hommes sourds-muets
j) des légumes frais cueillis
k) des peintres néo-impressionnistes
l) des documents ultra-confidentiels
m) des bases spatiales américano-soviétiques
n) des militants anti-américanistes
o) des bas semi-transparents
p) des églises gothiques-romanes
q) des ventes semi-annuelles
r) des blouses passe-partout
s) des couches super-absorbantes
t) des médicaments contre-indiqués
u) des hommes ivres morts
v) des yeux bleu-vert
w) des jupes gorge-de-pigeon

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Féminin des adjectifs – règle générale

Les adjectifs forment généralement leur féminin en ajoutant un *e* au masculin :

Un discours confus, une présentation confuse
Un examen final, une résolution finale
Un garçon idiot, une fille idiote
Un chien gourmand, une chienne gourmande
Un repas partagé, une idée partagée

Les adjectifs qui se terminent par *e* au masculin ne changent pas au féminin :

Un chalet rustique, une maison rustique.

REMARQUE PHONÉTIQUE. – Le *–e* de la terminaison du féminin est muet. Seule la consonne qui précède est prononcée.

la peti**te** fille : ici, le *t* est prononcé.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercices

EXERCICE 1

Encadrez le donneur d'accord (le nom), puis ajoutez le féminin aux adjectifs.

a) une fin surprenant___ et intéressant___

b) une vrai___ catastrophe mondial___

c) une court___ visite amical___

d) l'obscur___ maison lointain___

e) une grand___ tasse bien rempli___

f) la fin___ pluie automnal___

g) une détonation violent___ et bruyant___

h) une amie loyal___ et dévoué___

i) la lent___ montée républicain___

j) une lourd___ hérédité familial___

EXERCICE 2

Ajoutez un nom aux adjectifs suivants.

a) une large _____

b) une pauvre _____

c) une _____ très riche

d) une _____ précaire

e) une _____ néfaste

f) une _____ extraordinaire

g) une _____ scolaire

h) une _____ hypocrite

i) une terrible _____

j) une _____ pâle

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

a) une fin surprenante et intéressante

b) une vraie catastrophe mondiale

c) une courte visite amicale

d) l'obscure maison lointaine

e) une grande tasse bien remplie (attention : *bien* est un adverbe)

f) la fine pluie automnale

g) une détonation violente et bruyante

h) une amie loyale et dévouée

i) la lente montée républicaine

j) une lourde hérédité familiale

EXERCICE 2

Réponses personnelles de l'élève – exemples :

a) une large ouverture

b) une pauvre bête

c) une actrice très riche

d) une situation précaire

e) une punition néfaste

f) une journée extraordinaire

g) une rentrée scolaire

h) une voisine hypocrite

i) une terrible nouvelle

j) une couleur pâle

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Féminin des adjectifs – règles particulières

Note sur la nouvelle orthographe

Certaines règles énoncées dans le présent document doivent être revues à la lumière de la nouvelle orthographe, qui modifie la graphie d'un peu plus de 2000 mots. Cela signifie que pour chacun d'eux il existe maintenant deux graphies (l'ancienne et la nouvelle) et aucune d'entre elles ne peut être tenue pour fautive.

En conséquence, chaque rectification orthographique modifiant une règle sera signalée entre crochets, après le mot concerné. Au besoin, une note apparaîtra en bas de page.

Le site Internet du CCDMD offre un jeu pédagogique « Musée de la nouvelle orthographe » (à la section « Matériel interactif ») de même que des exercices pdf complets (à la section « Orthographe d'usage »).

1 ADJECTIFS QUI DOUBLENT LA CONSONNE FINALE

La plupart des adjectifs en *–el, –eil, –en, –on, –et, –s* doublent la consonne finale et prennent un *e* :

un rapport annuel, une fête annuelle

un vélo pareil au mien, une bicyclette pareille à la mienne

un livre ancien, une horloge ancienne

un bon élève, une bonne enseignante

un garçon muet, une fille muette

un plafond bas, une table basse (NOTE. – Le double *s* se prononce [s].)

Quelques adjectifs en *–ot* doublent le *–t* final : *boulot, pâlot, sot, vieillot.*

un commentaire vieillot, une tenue vieillotte

Exceptions

Certains adjectifs terminés par *–et* s'écrivent *–ète* comme *complet, incomplet, désuet, discret, indiscret, quiet, inquiet, replet* et *secret* :

un document secret, une affaire secrète

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

2 ADJECTIFS QUI CHANGENT LA SYLLABE FINALE

- Les adjectifs qui se terminent par *–er* font leur féminin en *–ère* :

  un propos grossier, une remarque grossière

- Les adjectifs qui se terminent par *–eur* font leur féminin en :

  –rice : un regard consolateur, une remarque consolatrice ;
  –eure : un âge mineur, une bévue mineure ;
  –euse : un courtisan flatteur, une situation flatteuse ;
  –eresse : un combat vengeur, une attaque vengeresse.

- Les adjectifs terminés par *–f* font leur féminin en *–ve* :

  un article bref, une réponse brève

- Les adjectifs terminés par *–x* font leur féminin en *–se* :

  un homme heureux, une femme heureuse

  Sauf : *doux, faux, roux* qui font leur féminin en *douce, fausse, rousse*

  une eau douce, une idée fausse, une fille rousse

- D'autres adjectifs modifient la consonne finale :

  un arbre sec, une branche sèche ; un homme vieux, une femme vieille
  (Voir *Féminins spéciaux*)

3 FÉMININS SPÉCIAUX (TERMINAISONS DIVERSES)

- *aigu, ambigu, exigu, contigu* font leur féminin en *aiguë* [*aigüe*], *ambiguë* [*ambigüe*], *exiguë* [*exigüe*], *contiguë* [*contigüe*] *: une réponse ambiguë* [*ambigüe*]
- *andalou* : *andalouse (une musique andalouse)*
- *beau* : *belle (une belle cérémonie)*
- *béni (loué, glorifié)* ou *bénit (recevoir la bénédiction d'un prêtre)* : *une décision bénie, une eau bénite*
- *bénin* : *bénigne (une tumeur bénigne), malin : maligne (une fièvre maligne)*
- *caduc* : *caduque (une loi caduque)*
- *coi* : *coite (elle se tient coite).* Cet adjectif ne s'emploie que dans les expressions figées.
- *favori* : *favorite (la candidate favorite)*
- *grec* : *grecque (la littérature grecque)*
- *hébreu : hébraïque (la langue hébraïque)*
- *public* : *publique (une décision publique)*
- *tiers* : *tierce (une tierce personne)*
- *turc* : *turque (la langue turque)*

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercices

EXERCICE 1

Donnez le féminin des adjectifs suivants et ajoutez un nom pour former un GN.

1. résiduel _____
2. douillet _____
3. complet _____
4. mensuel _____
5. jeunot _____
6. gentil _____
7. bas _____
8. discret _____
9. grassouillet _____
10. secret _____
11. grognon _____
12. habituel _____
13. fluet _____
14. ancien _____
15. cruel _____
16. mignon _____
17. laurentien _____
18. quotidien _____
19. réel _____
20. paysan _____
21. bougon _____
22. gras _____
23. sot _____
24. inquiet _____
25. éternel _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

Accordez l'adjectif.

a) une folie (passager) _____

b) des lunettes (protecteur) _____

c) une analyse (antérieur) _____

d) une politicienne (menteur) _____

e) une demeure (enchanteur) _____

f) la fonte (printanier) _____

g) une parole (accusateur) _____

h) une attitude (révélateur) _____

i) une épouse (cachottier) _____

j) une animatrice (rieur) _____

k) une corvée (ménager) _____

l) une patronne (persécuteur) _____

m) une fillette (tapageur) _____

n) une carte (routier) _____

o) une gamine (farceur) _____

p) une odeur (familier) _____

q) une rencontre (prometteur) _____

r) une préoccupation (majeur) _____

s) la crème (léger) _____

t) une adolescente (manipulateur) _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

Donnez le féminin des adjectifs suivants.

1. dangereux _____
2. doux _____
3. douteux _____
4. faux _____
5. fiévreux _____
6. interactif _____
7. roux _____
8. lucratif _____
9. élogieux _____
10. imaginatif _____
11. sportif _____
12. neuf _____
13. éducatif _____
14. nerveux _____
15. passif _____
16. juteux _____
17. nocif _____
18. rugueux _____
19. dépressif _____
20. creux _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 4

Mettez au féminin les adjectifs suivants.

a) une laine (moelleux) _____

b) une chaîne (scintillant) _____

c) une expression (désuet) _____

d) une femme (replet) _____

e) une décoration (somptueux) _____

f) une douleur (muet) _____

g) une lame (aigu) _____

h) une réponse (malin) _____

i) une barque (léger) _____

j) une réponse (trompeur) _____

k) une phrase (évocateur) _____

l) une farce (cruel) _____

m) une (vif) répartie _____

n) une âme (inquiet) _____

o) une eau (frais) _____

p) la civilisation (grec) _____

q) une attitude (vengeur) _____

r) une remarque (naïf) _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 5

Associez à l'adjectif un nom féminin. Vous pouvez vous référer au dictionnaire.

a) hardi _____

b) muet _____

c) exigu _____

d) complet _____

e) andalou _____

f) traître _____

g) divin _____

h) royal _____

i) long _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

1. une somme résiduelle
2. une couverture douillette
3. une feuille complète
4. une rencontre mensuelle
5. une allure jeunotte
6. une gentille amie
7. une voiture basse
8. une personne discrète
9. une gardienne grassouillette
10. une activité secrète
11. une grand-mère grognonne
12. une visite habituelle
13. une fille fluette
14. une table ancienne
15. une cruelle épreuve
16. une fillette mignonne
17. la vallée laurentienne
18. une sieste quotidienne
19. une situation réelle
20. une jupe paysanne
21. une voisine bougonne
22. une sauce grasse
23. une pensée sotte
24. une mère inquiète
25. la jeunesse éternelle

D'autres réponses peuvent être acceptées.

EXERCICE 2

a) une folie passagère
b) des lunettes protectrices
c) une analyse antérieure
d) une politicienne menteuse
e) une demeure enchanteresse
f) la fonte printanière
g) une parole accusatrice
h) une attitude révélatrice
i) une épouse cachottière
j) une animatrice rieuse
k) une corvée ménagère
l) une patronne persécutrice
m) une fillette tapageuse
n) une carte routière
o) une gamine farceuse
p) une odeur familière
q) une rencontre prometteuse
r) une préoccupation majeure
s) la crème légère
t) une adolescente manipulatrice

EXERCICE 3

1. dangereuse
2. douce
3. douteuse
4. fausse
5. fiévreuse
6. interactive
7. rousse
8. lucrative
9. élogieuse
10. imaginative
11. sportive
12. neuve
13. éducative
14. nerveuse
15. passive
16. juteuse
17. nocive
18. rugueuse
19. dépressive
20. creuse

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 4

a) une laine moelleuse
b) une chaîne scintillante
c) une expression désuète
d) une femme replète
e) une décoration somptueuse
f) une douleur muette
g) une lame aiguë [aigüe]
h) une réponse maligne
i) une barque légère
j) une réponse trompeuse
k) une phrase évocatrice
l) une farce cruelle
m) une vive répartie
n) une âme inquiète
o) une eau fraîche [fraiche[1]]
p) la civilisation grecque
q) une attitude vengeresse
r) une remarque naïve

EXERCICE 5

Exemples de réponses :
a) hardi : une réponse hardie
b) muet : une syllabe muette
c) exigu : une chambre exiguë [exigüe]
d) complet : une analyse complète
e) andalou : une danse andalouse
f) traître : une attitude traîtresse
g) divin : une musique divine
h) royal : une tenue royale
i) long : une longue randonnée

1. La nouvelle orthographe recommande la suppression de l'accent circonflexe sur le *i*, sauf si l'accent a une fonction distinctive. On maintient l'accent dans *il croît* (de *croître)* pour le distinguer de *il croit* (de *croire*).

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Exercices de récapitulation sur l'adjectif

EXERCICE 1

Dans les phrases suivantes, soulignez les adjectifs et encadrez le nom ou le pronom auquel l'adjectif est rattaché.

a) L'air est si parfumé ! la lumière est si pure !

Aux regards d'un mourant le soleil est si beau ! (Lamartine)

b) J'ai bien une terre libre à parcourir ; mais elle n'est pas assez sauvage, assez imposante. Les formes en sont basses ; les roches petites et monotones. Ma situation est douce, et je mène une triste vie. Je suis ici libre, tranquille, sans affaires, indifférent sur l'avenir dont je n'attends rien. (Adapté de Senancour)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 2

Remplacez le nom propre par l'adjectif correspondant et accordez-le avec le nom auquel il est rattaché.

a) Le premier ministre du Canada _____

b) Le président des États-Unis _____

c) Des mets de Chine _____

d) Un thé d'Angleterre _____

e) Le peuple de la Gaule _____

f) Une chèvre des Alpes _____

g) La monnaie du Pérou _____

h) Le maire de Montréal _____

i) Les héros de Balzac _____

j) Un prêtre du Rwanda _____

k) Le café de la Colombie _____

l) Une chatte d'Espagne _____

m) Un vin de France _____

n) Des épices de l'Inde _____

o) Une chanson de la Grèce _____

p) La musique de l'Afrique _____

q) Un cigare de Cuba _____

r) Les vedettes d'Hollywood _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 3

Accordez les adjectifs et soulignez le mot donneur d'accord.

a) des tables de chevet (brisé) _____

b) une bague en or (neuf) _____

c) un jeu de cartes (incomplet) _____

d) une table de salon (massif) _____

e) une planche de bois (dur) _____

f) une verre d'eau (froid) _____

g) un carton d'invitation (privilégié) _____

h) une demande en mariage (imprévu) _____

i) un discours de retraite (anticipé) _____

j) une offre de services (bancaire) _____

k) des produits de nettoyage (résidentiel) _____

l) des côtelettes de porc (épais) _____

m) une tarte aux fruits (délicieux) _____

n) un bouquet de fleurs (séché) _____

o) un crémage de texture (velouté) _____

p) l'arrivage des vins (nouveau) _____

q) une forêt de conifères (australien) _____

r) une soupe aux nouilles (chaud) _____

s) des prix de présence (intéressant) _____

t) des chansons de l'époque (médiéval) _____

u) une lune de miel (éternel) _____

v) des pommes de terre (pilé) _____

w) une revue de véhicules (récréatif) _____ (dispendieux) _____

x) une carte des desserts (plastifié) _____

y) un examen des cordes (vocal) _____ (douloureux) _____

z) un autobus d'écoliers (bondé) _____

aa) un jardin de roses bien (entretenu) _____

bb) la fonte des neiges (hâtif) _____

cc) un livre de littérature (grec) _____

dd) une candidate aux élections (municipal) _____ (réélu) _____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 4

Accordez les adjectifs s'il y a lieu et encadrez leur donneur d'accord.

a) Cela est vrai___, elle a les yeux petit___ ; mais elle les a plein___ de feu, les plus brillant___, les plus perçant___ du monde, les plus touchant___ qu'on puisse voir. (Molière)

b) C'est une fille fort jeune___, et si innocent___ qu'elle en est toute sot___. (Antoine Furetière)

c) Le maître était absent___, ce lui fut chose aisé___. (Jean de La Fontaine)

d) Ces grand___ et éclatant___ actions qui éblouissent leurs yeux sont représentées par les politiques comme les effets des grand___ desseins. (François de La Rochefoucauld)

e) Je m'en vais vous mander la chose la plus étonnant___, la plus surprenant___, la plus merveilleux___, la plus miraculeux___, la plus triomphant___, la plus étourdissant___, la plus inouï___, la plus singulier___, la plus extraordinaire___, la plus incroyable___, la plus imprévu___, la plus grand___, la plus petit___, la plus rare___, la plus commun___, la plus éclatant___, la plus secret___ jusqu'aujourd'hui, la plus brillant___, la plus digne___ d'envie… (Madame de Sévigné)

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 5

Récrivez les phrases en utilisant le mot dans la parenthèse. Effectuez tous les changements nécessaires.

a) Ce prince (princesse) était galant, bien fait et amoureux. (Madame de la Fayette)

_____

b) Ne craignez point de prendre des partis (personnes) trop rudes et trop difficiles, quelque affreux qu'ils vous paraissent d'abord : ils seront plus doux dans les suites que les malheurs d'une galanterie. (Madame de la Fayette)

_____

_____

_____

c) Il (Elle) est tous les contraires : il est impérieux et obéissant, sincère et dissimulé, miséricordieux et cruel, timide et audacieux. (François de La Rochefoucauld)

_____

_____

d) L'on voit certains animaux (bêtes) farouches, des mâles et des femelles, répandus par la campagne, noirs, livides et tout brûlés du soleil, attachés à la terre qu'ils fouillent et qu'ils remuent avec une opiniâtreté invincible. (Jean de La Bruyère)

_____

_____

_____

e) À midi, ils virent un joli oiseau (tourterelle) sur une branche, blanc comme neige. Il chantait si bien que les enfants […] le suivirent jusqu'à une petite maison sur le toit de laquelle le bel oiseau blanc se percha. (Adapté des frères Grimm)

_____

_____

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

EXERCICE 6

- Sur les lignes, récrivez le groupe nominal (GN) au singulier ;
- Soulignez le bon déterminant (le, la, l'). Si un ou des mots dans le vers indiquent le genre du déterminant, encadrez-le. Sinon, l'usage du dictionnaire est recommandé.

Sur mes cahiers d'écolier _____
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le/l'/la sable sur le/l'/la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues _____
Sur toutes les pages blanches
Pierre sans papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers _____
Sur le/l'/la couronne des rois
J'écris ton nom

Sur le/l'/la jungle et le/l'/la désert
Sur les nids sur les genêts
Sur le/l'/la/écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits _____
Sur le/l'/la pain blanc des journées
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom

Sur tous mes chiffons d'azur
Sur le/l'/la/étang soleil moisi
Sur le/l'/la lac d'un/une lune vivante
J'écris ton nom

Sur les champs sur le/l'/la/l' horizon
Sur les ailes des oiseaux _____
Et sur le/l'/la moulin des ombres
J'écris ton nom

Sur chaque bouffée d'aurore
Sur le/l'/la mer sur les bateaux
Sur le/l'/la montagne démente
J'écris ton nom

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Sur le/l'/la mousse des nuages
Sur les sueurs de le/l'/la/orage
Sur le/l'/la pluie épaisse et fade
J'écris ton nom

Sur les formes scintillantes
Sur les cloches des couleurs _____
Sur le/l'/la vérité physique
J'écris ton nom

Sur les sentiers éveillés
Sur les routes déployées
Sur les places qui débordent _____
J'écris ton nom

Sur le/l'/la lampe qui s'allume
Sur le/l'/la lampe qui s'éteint
Sur mes maisons réunies
J'écris ton nom

Sur le/l'/la fruit coupé en deux
Du miroir et de ma chambre
Sur mon/ma lit coquille vide
J'écris ton nom

Sur mon/ma chien gourmand et tendre
Sur ses oreilles dressées _____
Sur son/sa patte maladroite
J'écris ton nom

Sur le/l'/la tremplin de ma porte
Sur les objets familiers _____
Sur le/l'/la flot du feu béni
J'écris ton nom

Sur toute chair accordée
Sur le/l'/la front de mes amis
Sur chaque main qui se tend
J'écris ton nom

Paul Éluard, « Hymne à la liberté », *Poésie et Vérité*, 1942

NOTE. – En poésie, selon le style de l'auteur, celui-ci peut omettre la ponctuation dans le but de créer une musique et un rythme. Aussi, la majuscule apparaît toujours en début de vers.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

a) Si vous avez souligné le déterminant « l' », justifiez pourquoi.

_____

b) Au 7e vers, « Pierre sans papier ou cendre », aucun déterminant n'apparaît. Pour chaque mot, construisez une phrase dans laquelle il y aura un déterminant et un adjectif.

pierre : _____

sang : _____

papier : _____

cendre : _____

c) Un seul mot porte l'accent circonflexe. Dites quel est ce mot, regardez sa signification dans le dictionnaire et construisez une phrase dans laquelle vous ajouterez deux adjectifs à ce mot.

_____

_____

d) Mettez les mots suivants au féminin. Indiquez s'il s'agit d'un nom ou d'un adjectif en vous référant au poème.

écolier (v. 1) : _____ ◯ nom ◯ adjectif

guerriers (v. 10) : _____ ◯ nom ◯ adjectif

rois (v. 11) : _____ ◯ nom ◯ adjectif

chien (v. 53) : _____ ◯ nom ◯ adjectif

familiers (v. 58) : _____ ◯ nom ◯ adjectif

amis (v. 62) : _____ ◯ nom ◯ adjectif

e) Mettez au masculin les adjectifs suivants :

blanches : _____ épaisse : _____

vivante : _____ scintillantes : _____

démente : _____ maladroite : _____

f) Quels sont les adjectifs du poème qui ne changent pas de forme au féminin ?

_____

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé

EXERCICE 1

a) L'air est si parfumé ! la lumière est si pure !
Aux regards d'un mourant le soleil est si beau ! (Lamartine)

b) J'ai bien une terre libre à parcourir ; mais elle n'est pas assez sauvage, assez imposante. Les formes en sont basses ; les roches petites et monotones. Ma situation est douce, et je mène une triste vie. Je suis ici libre, tranquille, sans affaires, indifférent sur l'avenir dont je n'attends rien. (Adapté de Senancour)

EXERCICE 2

a) Le premier ministre **canadien**
b) Le président **américain**
c) Des mets **chinois**
d) Un thé **anglais**
e) Le peuple **gaulois**
f) Une chèvre **alpine**
g) La monnaie **péruvienne**
h) Le maire **montréalais**
i) Les héros **balzaciens**
j) Un prêtre **rwandais**
k) Le café **colombien**
l) Une chatte **espagnole**
m) Un vin **français**
n) Des épices **indiennes**
o) Une chanson **grecque**
p) La musique **africaine**
q) Un cigare **cubain**
r) Les vedettes **hollywoodiennes**

EXERCICE 3

a) des **tables** de chevet brisé**es**
b) une **bague** en or neu**ve**
c) un **jeu** de cartes incompl**et**
d) une **table** de salon massi**ve**
e) une planche de **bois** du**r**
f) une verre d'**eau** froid**e**
g) un carton d'**invitation** privilégié**e**
h) une **demande** en mariage imprévu**e**
i) un discours de **retraite** anticipé**e**
j) une offre de **services** bancaire**s**
k) des produits de **nettoyage** résidentie**l**
l) des **côtelettes** de porc épai**sses**
m) une **tarte** aux fruits délicieu**se**
n) un bouquet de **fleurs** séché**es**
o) un crémage de **texture** velouté**e**
p) l'arrivage des **vins** nouveau**x**
q) une **forêt** de conifères australie**nne**
r) une **soupe** aux nouilles chaud**e**
s) des **prix** de présence intéressant**s**
t) des chansons de l'**époque** médiéval**e**
u) une **lune** de miel éterne**lle**
v) des **pommes** de terre pilé**es**
w) une revue de **véhicules** récréatif**s** dispendieu**x** (dispendieu**se** – **revue**)
x) une **carte** des desserts plastifié**e**
y) un **examen** des **cordes** vocal**es** douloureu**x**
z) un **autobus** d'écoliers bond**é**
aa) un **jardin** de roses bien entreten**u**
bb) la **fonte** des neiges hâti**ve**
cc) un livre de **littérature** grec**que**
dd) une **candidate** aux **élections municipales** réél**ue**

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 4

a) Cela est vrai, elle a les yeux petits ; mais elle les a pleins de feu, les plus brillants, les plus perçants du monde, les plus touchants qu'on puisse voir. (*les* : pronom, fait référence à *les yeux*, masculin pluriel)

b) C'est une fille fort jeune, et si innocente qu'elle en est toute sotte.

c) Le maître était absent, ce lui fut chose aisée.

d) Ces grandes et éclatantes actions qui éblouissent leurs yeux sont représentées par les politiques comme les effets des grands desseins.

e) Je m'en vais vous mander la chose la plus étonnante, la plus surprenante, la plus merveilleuse, la plus miraculeuse, la plus triomphante, la plus étourdissante, la plus inouïe, la plus singulière, la plus extraordinaire, la plus incroyable, la plus imprévue, la plus grande, la plus petite, la plus rare, la plus commune, la plus éclatante, la plus secrète jusqu'aujourd'hui, la plus brillante, la plus digne d'envie…

EXERCICE 5

a) **Cette** princesse était galant**e**, bien fait**e** et amoureu**se**.

b) Ne craignez point de prendre des personnes trop rudes et trop difficiles, quelque affreu**ses** qu'**elles** vous paraissent d'abord : **elles** seront plus dou**ces** dans les suites que les malheurs d'une galanterie.

c) Elle est tous les contraires : **elle** est impérieu**se** et obéissant**e**, sincère et dissimulé**e**, miséricordieu**se** et crue**lle**, timide et audacieu**se**.

d) L'on voit certain**es** bêtes farouches, des mâles et des femelles, répandu**es** par la campagne, noir**es**, livides et tout**es** brûlé**es** du soleil, attaché**es** à la terre qu'**elles** fouillent et qu'**elles** remuent avec une opiniâtreté invincible. (Note : *tout* [adverbe] est féminin pluriel puisqu'il est devant un adjectif féminin commençant par une consonne.)

e) À midi, ils virent un**e** joli**e** tourterelle sur une branche, blan**che** comme neige. **Elle** chantait si bien que les enfants […] **la** suivirent jusqu'à une petite maison sur le toit de laquelle **la** be**lle** tourterelle blan**che** se percha.

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 6

Sur mes cahiers d'écolier **Sur mon cahier d'écolier**
Sur mon pupitre et les arbres
Sur le sable sur la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues **Sur toute la page lue**
Sur toutes les pages blanches
Pierre sans papier ou cendre
J'écris ton nom

Sur les images dorées
Sur les armes des guerriers **Sur l'arme du guerrier**
Sur la couronne des rois
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nids sur les genêts
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur les merveilles des nuits **Sur la merveille de la nuit**
Sur le pain blanc des journées (l'adjectif indique le masculin)
Sur les saisons fiancées
J'écris ton nom

Sur tous mes chiffons d'azur
Sur l'étang soleil moisi
Sur le lac d'une lune vivante (l'adjectif indique le féminin)
J'écris ton nom

Sur les champs sur l'horizon
Sur les ailes des oiseaux **Sur l'aile d'un/de l'oiseau**
Et sur le moulin des ombres
J'écris ton nom

Sur chaque bouffée d'aurore
Sur la mer sur les bateaux
Sur la montagne démente (l'adjectif indique le féminin)
J'écris ton nom

Sur la mousse des nuages
Sur les sueurs de l'orage
Sur la pluie épaisse et fade (l'adjectif indique le féminin)
J'écris ton nom

Sur les formes scintillantes
Sur les cloches des couleurs **Sur la cloche de la couleur**
Sur la vérité physique
J'écris ton nom

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr

Corrigé *(suite)*

EXERCICE 6 *(suite)*

Sur les sentiers éveillés
Sur les routes déployées
Sur les places qui débordent **Sur la place qui déborde**
J'écris ton nom

Sur la lampe qui s'allume
Sur la lampe qui s'éteint
Sur mes maisons réunies
J'écris ton nom

Sur le fruit coupé en deux (l'adjectif indique le masculin)
Du miroir et de ma chambre
Sur mon lit coquille vide
J'écris ton nom

Sur mon chien gourmand et tendre (l'adjectif indique le masculin)
Sur ses oreilles dressées **Sur son oreille dressée**
Sur sa patte maladroite (l'adjectif indique le féminin)
J'écris ton nom

Sur le tremplin de ma porte
Sur les objets familiers **Sur l'objet familier**
Sur le flot du feu béni
J'écris ton nom

Sur toute chair accordée
Sur le front de mes amis
Sur chaque main qui se tend
J'écris ton nom

a) Le déterminant défini était placé devant un nom commençant par une voyelle ou un *h* muet : l'écho (masculin), l'étang (masculin), l'horizon (masculin), l'orage (masculin).

b) pierre : (féminin) L'enfant est tombé sur la pierre pointue.
sang : (masculin) Elle a réussi à enlever le sang séché sur sa blouse.
papier : (masculin) Le papier glacé est plus cher que le papier mat.
cendre : (féminin) Les cendres encore chaudes dans le foyer indiquent que les habitants ont quitté récemment la demeure.

c) Genêts : arbrisseaux à fleurs jaunes.
Les genêts importés sont maintenant très grands.

d) écolière (nom), guerrières (nom), reines (nom), chienne (nom), familières (adjectif), amies (nom)

e) blancs, vivant, dément, épais, scintillants, maladroit

f) fade, physique, vide, tendre

LES EXERCICES DE FRANÇAIS DU CCDMD www.ccdmd.qc.ca/fr